



PENILAIAN BAGI PENGAMBILAN CALON PROGRAM DIPLOMA TEATER BAGI AMBILAN SESI 1 2025/2026

**DISEDIAKAN OLEH:
FAKULTI MUZIK DAN SENI PERSEMBAHAN
UNIVERSITI PENDIDIKAN SULTAN IDRIS**

KAEDAH PELAKSANAAN UJIAN KHAS SECARA BERSEMUKA DI PUSAT TEMUDUGA BAGI PROGRAM DIPLOMA TEATER

Senarai semak dokumen. Sila tandakan (✓) pada setiap bahagian yang telah dirakam:

Bil.	Bahagian	Perkara	Sila tanda (✓)
1.	Bahagian A	: Pengenalan Diri	
		Ujian Buta Warna (dijalankan oleh Pembantu Urus setia)	
2.	Bahagian B (i)	Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Teater	
		: Calon dikehendaki menceritakan secara ringkas tentang salah seorang tokoh teater yang dikenali.	
		: Calon dikehendaki menceritakan tentang persembahan teater yang pernah ditonton secara ringkas dan padat.	
		: Calon dikehendaki menceritakan pengalaman dan penglibatan dalam bidang teater secara ringkas dan padat.	
	Bahagian B (ii)	Kelebihan dalam Komponen Seni Persembahan	
		: Calon dikehendaki menceritakan kelebihan bermain alat muzik: (Nyatakan instrumen dan gred/jika anda mempunyai sebarang instrumen muzik, sila mainkan SATU (1) lagu sahaja), ATAU	
		: Calon dikehendaki menceritakan kelebihan menari: (nyatakan jenis SATU (1) tarian yang diketahui dan sila menari tarian tersebut), ATAU	
		: Calon dikehendaki menceritakan kelebihan lain seperti menjahit/ bertukang/ kemahiran elektrik/ kemahiran multimedia/ solekan/ melukis/ menari secara ringkas dan padat.	
	Bahagian B (iii)	Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Muzikaliti)	
		: Calon dikehendaki menyanyikan sebuah lagu cadangan sendiri ATAU memilih SATU (1) lagu dari senarai yang diberikan. Calon dikehendaki menyanyikan lagu pilihan tersebut tanpa iringan muzik. Calon dikehendaki menyanyikan lagu pilihan secara lengkap. (LAMPIRAN B – Senarai Lagu).	
		: Calon dikehendaki menari atau bergerak secara kreatif selama 2 minit sahaja. (Calon boleh gunakan muzik dan runut bunyi sebagai iringan).	
	Bahagian B (iv)	Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Improvisasi)	
		: Calon dikehendaki melakonkan sebuah situasi secara spontan dengan cara improvisasi berdasarkan salah sebuah situasi di bawah (<i>tidak melebihi 1 minit</i>)	
		: Situasi 1: Anda terperangkap di dalam lif. Anda cemas dan menjerit meminta tolong, ATAU	
		: Situasi 2: Anda terlalu gembira kerana telah berjumpa dengan ibu kandung anda yang telah sekian lama terpisah, ATAU	
		: Situasi 3: Anda memarahi adik anda yang sedang melawan cakap ibu anda sehingga menyebabkan ibu jatuh sakit, ATAU	
		: Situasi 4: Anda sangat menyesal dan memohon ampun kepada kedua-dua ibu bapa anda kerana tidak mendengar nasihat mereka.	

	Bahagian B (v)	Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Pemahaman Teks dan Penghayatan)	
		: Calon dikehendaki menghafal dan mendeklamasikan sajak berjudul Segenggam Mawar (pada ulang tahun merdeka) karya al-Marhum Sasterawan Negara Dato' Dr. Usman Awang dengan gaya, intonasi dan emosi yang bersesuaian (Sila rujuk sajak di LAMPIRAN C).	
3.	Bahagian C	Menjawab soalan dalam Bahasa Inggeris	
4.	Bahagian D	i) Salinan keputusan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) yang disahkan. ii) Lima (5) salinan sijil yang berkaitan dengan kemahiran/pengalaman dalam bidang teater (jika ada) yang disahkan. Dokumen di atas perlu dikemukakan pada hari ujian khas dan diberikan kepada panel sebagai rujukan.	

ARAHAN

1. Kod pakaian semasa menghadiri ujian khas:

- 1.1 Kemas dan sopan.
- 1.2 Baju T berkolar dan berseluar panjang.
- 1.3 Baju T hendaklah dimasukkan ke dalam seluar dengan kemas.
- 1.4 Rambut hendaklah disikat dengan kemas dan bagi perempuan yang berambut panjang, sila sanggul rambut anda dengan kemas. Pada yang bertudung, sila sisipkan tudung anda dengan kemas.

2. Soalan

Calon **WAJIB** menjawab semua soalan dalam **Bahagian A, B, dan C** dengan mematuhi arahan yang diberikan.

2.1 BAHAGIAN A

2.1.1 Calon dikehendaki memperkenalkan diri mengikut urutan senarai yang diberi:

- i. Nama
- ii. Asal
- iii. Tarikh Lahir
- iv. Umur
- v. Tinggi
- vi. Berat

2.2 BAHAGIAN B

2.2.1 Bahagian B (i): Pengetahuan dan Pengalaman Dalam Teater

- i. Calon dikehendaki menceritakan secara ringkas tentang salah seorang tokoh teater yang dikenali. *(tidak melebihi 2 minit)*.
- ii. Calon dikehendaki menceritakan tentang persembahan teater yang pernah ditonton secara ringkas dan padat. *(tidak melebihi 2 minit)*.
- iii. Calon dikehendaki menceritakan pengalaman dan penglibatan dalam bidang teater secara ringkas dan padat. *(tidak melebihi 2 minit)*.

2.2.2 Bahagian B (ii): Kelebihan dalam Komponen Seni Persembahan

- i. Calon dikehendaki menceritakan kelebihan bermain alat muzik: (Nyatakan instrumen dan gred/ jika anda mempunyai sebarang instrumen muzik, sila mainkan **SATU (1)** lagu sahaja).

ATAU

- ii. Calon dikehendaki menceritakan kelebihan menari: (Nyatakan jenis **SATU (1)** tarian yang diketahui dan sila menarikan tarian

tersebut).

ATAU

- iii. Calon dikehendaki menceritakan kelebihan lain seperti menjahit/ bertukang/ kemahiran elektrik/ kemahiran multimedia/ solekan/ melukis/ menari secara ringkas dan padat (*tidak melebihi 2 minit*).

2.2.3 Bahagian B (iii): Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Muzikaliti)

- i. Calon dikehendaki menyanyikan sebuah lagu cadangan sendiri **ATAU** memilih **SATU (1)** sahaja lagu dari senarai yang diberikan (sila rujuk senarai lagu di LAMPIRAN B) dan menyanyikan lagu pilihan tersebut tanpa iringan muzik secara lengkap.
- ii. Calon dikehendaki menari atau bergerak secara kreatif selama 2 minit sahaja (Calon boleh gunakan muzik dan runut bunyi sebagai iringan)

2.2.4 Bahagian B (iv): Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Improvisasi)

Calon dikehendaki melakonkan sebuah situasi secara spontan dengan cara improvisasi berdasarkan salah sebuah situasi di bawah:

Situasi 1:

Anda terperangkap di dalam lif. Anda cemas dan menjerit meminta tolong (*tidak melebihi 1 minit*).

ATAU

Situasi 2:

Anda terlalu gembira kerana telah berjumpa dengan ibu kandung anda yang telah sekian lama terpisah (*tidak melebihi 1 minit*).

ATAU

Situasi 3:

Anda memarahi adik anda yang sedang melawan cakap ibu anda (*tidak melebihi 1 minit*).

ATAU

Situasi 4:

Anda menyesal dan memohon ampun kepada kedua-dua ibu bapa anda kerana tidak mendengar nasihat mereka (*tidak melebihi 1 minit*).

2.2.5 Bahagian B (v): Bakat dan Kemahiran dalam Teater (Pemahaman teks dan Penghayatan)

Calon dikehendaki menghafal dan mendeklamasikan sajak berjudul *Segenggam Mawar* (pada ulang tahun merdeka) karya Al-Marhum Sasterawan Negara Dato' Dr. Usman Awang dengan gaya, intonasi dan emosi yang bersesuaian. (Sila rujuk sajak di LAMPIRAN B).

2.3 BAHAGIAN C

2.3.1 Calon dikehendaki menjawab soalan berikut dengan menggunakan Bahasa Inggeris.

- i. *Please share with us about your experiences in theater and what do you know about the theater in Malaysia?*
- ii. *Who is your favourite actor or actress ? Give your reasons.*

LAMPIRAN B (Senarai Lagu)

No	Tajuk Lagu	Penyanyi	Link Youtube
1	Bukan Lagi Kita	Nadeera	https://www.youtube.com/watch?v=S4uDnNTiAdk
2	Umpan Jinak di Air Tenang	Dato' Ahmad Jais	https://www.youtube.com/watch?v=Eh2E_PHm5i8
3	Semalam	Aina Abdul	https://www.youtube.com/watch?v=OfV2_8fX2Ik
4	Sedetik Lebih	Anuar Zain	https://www.youtube.com/watch?v=Ck-Bi-Uw_io
5	Patah Hati	Sudirman	https://www.youtube.com/watch?v=4tTN_Yn2b-c&list=RD4tTN_Yn2b-c#t=57
6	Seri Mersing	Sharifah Aini	https://www.youtube.com/watch?v=2pXvwjEuSdo
7	Hello	Adele	https://www.youtube.com/watch?v=YQHsXMgIC9A
8	You Raise Me Up	Josh Groban	https://www.youtube.com/watch?v=aJxrX42WcjQ

LAMPIRAN C (Sajak)

Segenggam Mawar (pada ulang tahun merdeka)

Bulan biru bersih
senyum bintang-bintang berkerdip
bersama kami di padang bertatah embun
dalam sorak merdeka menggigit hati
hati yang tergari dijeruji besi.

Angin yang lama di tanah ibu
langit yang lama berwajah biru
menyaksikan getaran
dan getaran
sorak kemerdekaan di bawah malam bulan Ogos.

Dan air mata pun bertitis ketika kegirangan meletus
O, mereka yang berbakti yang telah pergi
untukmu dan bakti terpuji ku taburi
segenggam mawar yang tersenyum di wajah pagi.

Karya: Tongkat Warrant 30 Ogos 195

MAKLUMAT TAMBAHAN

1. Sebarang pertanyaan lanjut sila hubungi :
 - i. En. Amsalib bin Pisali – Penyelaras Program Diploma Teater
Emel: amsalib@fmisp.upsi.edu.my
 - ii. Pembantu Tadbir(P/O), Jabatan Seni Persembahan

No. Tel: 05-450 6523/5563
 - iii. Emel : diploma.teater@fmisp.upsi.edu.my
 - iv. Dr. Leng Poh Gee – Ketua Jabatan Seni Persembahan
Emel: lengpohgee@fmisp.upsi.edu.my
 - v. Hotline BHEA – 0198133850